

¿Él por que? del uso del judogi azul?

Introducción del Judogui azul, la nueva tradición

Preámbulo

En diciembre de 1995, durante la reunión del Comité de Consulta de la Federación Internacional de Judo desarrollado en Puerto Rico la misma, da a conocer una resolución que fue aprobada por los miembros presentes por la cual se permite a cada unión continental experimentar las ventajas y las desventajas del uso del judogui azul en carácter de prueba y los analicé, discuta y decida sobre su uso en el congreso ordinario de 1997 de la IJF en París, Francia.



Unión Del Judo De Oceanía

El 1 y 2 de junio de 1996, la Unión de Judo de Oceanía, durante el desarrollo de los campeonatos nacionales disputados en Nueva Zelanda utilizó el judogui azul por primera vez en condición de prueba.

La respuesta de los competidores y los funcionarios fue tan aplastantemente a favor de la aprobación que el OJU decidió utilizar el judogui azul en los futuros campeonatos de Oceanía.

Unión Del Judo De África

La unión africana del judo decidía utilizar el judogui azul en calidad de prueba en los campeonatos africanos que se disputaron en Casablanca, Marruecos en julio de 1997.

Unión Del Judo De Pan América

La unión del judo de Pan América también decidía utilizar el judogui azul también en calidad de prueba durante los campeonatos de Senior de Pan América en Guadalajara, México en agosto de 1997.



Unión Europea Del Judo

Europa ha estado utilizando el judogui azul desde principios de 1988 en los campeonatos de UEJ en Pamplona, España.

En la Salzburgo, en el congreso de Austria de la UEJ realizado en abril de 1996, se decidió formalmente que se comience a utilizar el judogui azul en todos los torneos europeos comenzando durante la realización del torneo a disputarse en diciembre de 1996 en Basilea Suiza.

Durante la reunión de la Federación Internacional de Judo realizada en Osaka en enero de 1997, la siguiente decisión fue tomada en referencia a la introducción del judogui azul:

"Sobre la base que la comisión de C.C de la FIJ, ha experimentado previamente, y en varias ocasiones a través de las uniones continentales con el judogui (azul y blanco) que otorga un buen contraste según lo recomendado por el COI, y que han conducido a que algunas uniones continentales lo promuevan en competencias de alto nivel. En virtud a lo expuesto, la C. C. De la FIJ recomienda que en el congreso 1997 se considere esta modalidad como materia total. "

¿Cuál es la opinión del COI?

El contribuidor fuertemente hacia la promoción del movimiento olímpico en televisión debido a la publicidad, a los patrocinadores, y a los programas de comercialización que la televisión proporciona, el COI acentúa a la televisión como fundamento para practicar deportes en forma más activa y accesibles a una porción más ancha de la población.

El Presidente de COI, H. E. Juan Antonio Samaranch ha indicado a los miembros de la C. C. de FIJ, "**los deportes son televisión y la televisión es deportes,**" y ha acentuado en varias ocasiones a los miembros de la C. C. de FIJ, la necesidad de realizar cambios para hacer del judo un deporte más atractivo para las audiencias de la televisión y continuar el desarrollo del deporte.

La opinión del COI es extremadamente clara. Que esos deportes que carecen de renombre en la televisión, van ser cada vez más difícil que los sostengan como acontecimientos olímpicos oficiales. ¿Es posible que el judo continúe su desarrollo mundial si se continúa como su participación olímpica?

¿Cuál es la relación la televisión y los deportes?



En los tiempos de hoy * hoy, la influencia de la televisión en los deportes es todo; esto significa: ***sin los medios, y sin la televisión en particular, los deportes no podrían continuar sus desarrolló.*** El método más fuerte es unir al espectador con los deportes en la televisión.

¿Sin la televisión, no habría sido posible que los deportes sean de tal envergadura y populares como es hoy? Los deportes no se deben dictar por la influencia de la comercialización, sino deben utilizar algo de la comercialización como los medios de separar su influencia.

¿Cuál es la relación entre el color y los deportes?

Actualmente, una tendencia revolucionaria en el mundo de los deportes es el uso del color. Dentro de los acontecimientos olímpicos oficiales, solamente el judo continuaba utilizando el uniforme de color todo blanco.

El tenis, que ha utilizado tradicionalmente el uniforme todo blanco, introdujo color en sus uniformes muchos años antes que el judo. Además, el tenis de tabla (pelota paleta), para mejorar su súplica del espectador de la televisión, ha comenzado a usar bolas coloreadas en comparación con las bolas blancas anteriormente usadas y ha cambiado el color de las tablas para ser más conveniente para la TV.



Aunque no es un acontecimiento olímpico, el deporte del grillo ha introducido recientemente el uso del color en su deporte.

¿Quién introdujo el judogui azul?

El campeón olímpico de Tokio 1964, Sr. Antón Geensik, fue el primero en sugerir la introducción del judogui coloreado durante la reunión de 1986 de la C. C. Maastricht de la FIJ. Cuando, los miembros de la C. C. decidan aprobar el uso del judogui blanco y azul en el ámbito de las uniones continentales y las federaciones nacionales. ¿Nosotros cuándo aprobaremos el uso del judogui azul?

Si la introducción del judogui azul es aprobada durante el congreso ordinario de París en octubre, estaremos planeando introducir el judogui coloreado en los acontecimientos oficiales de la FIJ a partir del 1ro de enero de 1998, después que las reglas de la competencia se han enmendadas y el código de la organización lo autorice.

El primer acontecimiento que fiscalizo la FIJ en utilizar el judogui azul fue en 1998 en la 1ra taza del mundo por equipos nacionales para hombres y mujeres que se realizo en los Países Bajos seguido por los campeonatos de menores del mundo disputados en octubre en Cali, Colombia. Los primeros campeonatos del mundo para utilizar oficialmente el judogui azul fueron en 1999 en Birmingham, Inglaterra.

¿Por qué se utiliza el judogui azul?

La importancia de la introducción del judogui azul se basa en lo siguiente:

1. Distinción clara entre los dos judokas.
2. Mejora de los grados del espectador haciendo el deporte más atractivo en la televisión.
3. Reduce la posibilidad de error del árbitro.
4. Aumento de las cantidades de espectadores que conducen al crecimiento del patrocinio.

Reducción en error del árbitro

La importancia de la introducción del judogui azul se basa en lo siguiente:

Reducción en error del árbitro

Las decisiones imparciales y exactas son esenciales para el desarrollo de nuestro deporte. Sin embargo como los árbitros son humanos, y son propensos a incurrir en equivocaciones, de él es la responsabilidad en todos los deportes de hacer todo para



ayudar a reducir la posibilidad de error. En judo, a menudo el árbitro tiene dificultad en distinguir entre los dos judokas durante las técnicas el de piso y los contraataques que conducen a las protestas con respecto a la decisión.

Cuando los dos judokas usan judogui que se distinguen claramente, la posibilidad de error del árbitro se ha demostrado que es reducida. En la universidad de Halle en Alemania, la reducción de errores del árbitro al usar el judogui coloreado en comparación con el uso del judogui blanco fue producto de análisis e investigación. La conclusión fue que debido a la fatiga del ojo, la distinción entre dos judokas que usan el mismo color llega a ser difícil, sin embargo cuando se utiliza diversos colores de judogui la reducción del error es el aproximadamente 20%.

¿Cómo aumentar la difusión en la televisión? Dentro del ciclo olímpico de 4 años, la interrupción de la renta:

La televisión de los Juegos Olímpicos aumenta los dividendos del COI. Para los Juegos Olímpicos de los EE.UU, 2,6 millones de dólares por la televisación corresponden a la FIJ, y los derechos de comercialización representan otros 2 millones de dólares, los que determina aproximadamente un total de \$ 5 millones. El 90% de la renta de FIJ corresponde a los derechos de la televisión.

Está claro que la renta por los derechos de la televisión representan un porcentaje grande del total de los ingresos para los deportes. El COI pone un énfasis muy fuerte en la comercialización de la televisión de los distintos deportes y la necesidad de hacer a los deportes atractivos, aun cuando un deporte no ha podido mantener un nivel razonable de audiencia televisiva, el COI se ha forzado para no quitar al deporte en cuestión como deporte olímpico.

De la renta total, restado los costos, el 50% de los beneficios de las Olimpiadas se distribuyen directamente a las uniones continentales además del 25% de los beneficios de los campeonatos del mundo. Esta renta es extremadamente esencial para la vitalidad de las uniones continentales la que es utilizada para financiar acontecimientos importantes y los programas de desarrollo dentro de cada unión.

Es opinión de ciertas federaciones nacionales, que como no reciben difusiones de la televisión o ventajas por la publicidad y patrocinio, desalentar la importancia de la



¿En qué acontecimientos se utilizara el judogui azul?

Cuando la introducción del judogui azul es aprobada en " 1997 " durante el congreso ordinario de París de la FIJ, este organismo determina el uso del judogui azul en los siguientes acontecimientos organizados y supervisados por la entidad madre a nivel Internacional (Federación Internacional de Judo):

- Campeonatos del Mundo de Mayores
- Campeonatos del Mundo de Menores
- Taza del Mundo de Equipos por Naciones
- Juegos Olímpicos

Sin embargo, las uniones continentales y las federaciones nacionales pueden decidir por sí mismas la utilización del judogui azul en sus torneos. La FIJ no tiene la intención de forzar a las Organizaciones, a las Uniones Continentales y a las Federaciones Nacionales a usar el judogui azul en todos los eventos que organicen o supervisen.

Recopilación búsqueda y traducción

Eduardo Daniel Fernández

5to Dan

Director Deportivo Nacional

Confederación Argentina de Judo