

## QUE ES EL GRADO

Hay una expresión verbal que sintetiza todo lo que es importante sobre grados en las artes marciales japonesas (erigei) y cursos (bude).

Dice así: **“el grado sigue al hombre”**. Esta expresión esta llena de significado, algunos de los cuales son el objetivo de este artículo. Con respecto a la exigencia del sistema de graduación del judo, lo más importante, es dar un paso atrás en la historia hasta un tiempo en el que los guerreros japoneses regían Japón. Los problemas de genealogía y grados de la corte eran importantes para los nobles que habían, desde las primeras primitivas sociedades, asumido la responsabilidad de administrar el país.

Pero estos nobles carecían de la habilidad de defender sus cortes, dejaron que el país entero se organizara solo, pero grupos ingobernables resistieron la organización nacional. Así se ocasiono la necesidad a los guerreros profesionales (bushi) de actuar como las garras y dientes de la corte. Varias familias importantes rivalizaban por ese honor. Dándoles la chance de gobernar al Japón, los guerreros eventualmente hicieron un excelente trabajo para organizar la nación japonesa. Al guerrero, sin embargo, no le era fácilmente permitido compartir los cargos o grados de la corte.

Él era, no obstante, inmensamente orgulloso de su herencia ancestral, la cual en muchos casos arrancaban de un noble pasado. La experiencia en las artes marciales se volvió un privilegio solamente de la clase social guerrera. Numerosas tradiciones marciales fueron establecidas para perpetuar las artes marciales y se volvieron perfectamente naturales para cada una de estas tradiciones establecer su propio sistema de graduación con el propósito de identificar la habilidad técnica, aunque era la esencia de estos grados (rank), no era lo solamente esencial en determinar el grado. De la misma importancia era la necesidad para el exponente de ser una persona madura altamente dedicada a las responsabilidades sociales de la tradición. Dependiendo sobre la tradición específica, esos sistemas de graduación caracterizados por el uso de 2 a 7 diferentes escalas de rango, para los propósitos de este artículo es suficiente considerar el sistema de graduación con 4 escalas.

El (oku-iri) o entrada a los secretos era la 1ra credencial. Esto significaba que él era portador como un cabal exponente guerrero y un instructor de la tradición que él representaba.

El (moku-roku) catalogo era medio rango, que significaba que el exponente era un experimentado luchador e instructor. Un hábil técnico y un aguerrido guerrero era identificado por el (menkyo) **“licencia”**, pero estaba el ultimo paso, (kaiden) **“todo esta aprobado”** que era otorgado al maestro técnico-guerrero.

Jigoro Kano, fundador del kodokan, no intento aplicar el clásico sistema de grados del judo. Aunque Kano desarrollo el sistema **kyu-dan**; para determinar la clase, Kano identifico sus (mudanza) **“exponentes no graduados”**, y por el (dan) grado sus (judansha) **“exponentes graduados”**.

### Componentes y consideraciones sobre el verdadero grado del judo.

Kano, tenia muchas cosas especificas en mente, cuando instituyo el sistema kyu-dan. Sobre todo Kano estaba vitalmente interesado en el desarrollo de **“todo el hombre”**, esto es, en la cultura física, moral y mental. A menos que el exponente del judo haga los suficientes esfuerzos para establecer, mejorar y mantener la armonía entre estos tres importantes aspectos, el representante no puede esperar perfeccionarse a si mismo o avanzar lejos con este sistema de graduación del desarrollo de **“las tres culturas principales y los elementos de su sistema de graduación en ellas”**.

El entrenamiento de judo para la forma de Kano empezaba con la experiencia del entrenamiento físico sencillos.

Perfeccionamiento de sí, en un sentido físico se hicieron posibles a través de una constante dedicación al entrenamiento a través de los métodos (randori) **"libre ejercicio"**, (kata) **"formas prearregladas"** y (shiai) **"competencia"**. El porcentaje de tiempo para dedicar a cada una de estas actividades era aproximadamente 80%, 17%, 3% respectivamente.

Con respecto al **"shai"**, Kano enfatizó que el judo competitivo no era el fin del entrenamiento del judo. Era solo uno de los medios de la propia perfección. El entrenamiento del judo responde a los métodos solamente, con las habilidades no responden satisfactoriamente a los **"tres principios de la cultura"**, no pueden conducir a la total propia perfección y por lo tanto no pueden ser la sola base para el progreso del grado en judo. Así Kano insistió profundamente en el propósito del hombre sobre la tierra... su contribución al bienestar social del mundo... haciendo del cuerpo perfecto la fundación por la cual el intelecto es coronado y por el cual las virtudes son establecidas.

Kano sostuvo que todos los exponentes del judo deben hacer grandes esfuerzos para desarrollar sus mentes, porque las mentes bien entrenadas deben ser incapaces de acciones imprudentes o antisociales. El desarrollo de la mente, para Kano, se obtenía de la práctica de los buenos hábitos en pensamiento y juicio, son normalmente los que acrecientan los judokas que se dedican al regular ejercicio de las técnicas del judo. Un judoka que se entrena correctamente, activa su mente, y llena con sus ejercicios el razonamiento, la imaginación y la observación; todas estas cualidades son transferibles a las actividades que rodean la vida diaria.

Los hábitos de preparación y rápida decisión son consolidados a través del entrenamiento y conducen al desarrollo de una mente madura. La medida de la madurez de mente, según Kano no era simplemente vista en la habilidad del exponente para arrojar o tomar hábilmente con un oponente, no en el **"ganar"**, sino, en el demostrar un sentido social de responsabilidad en la vida diaria.

Kano también insistió que el entrenamiento de la moral debía empezar con la propia disciplina, esto es imponer y mantener hábitos de vida voluntariamente. Los exponentes del judo que se entrenan correctamente tal vez primero aprendan a no ser descuidados en sus hábitos de salud debe dedicarse a austeras condiciones de vida, si él quiere obtener el máximo progreso. Vivir de otra mediocridad, las que llevan invariablemente al fracaso; a través del camino de la propia perfección, el verdadero final del entrenamiento del judo.

Pasiones malsanas, tienden a disipar la energía del cuerpo y de la mente y son implícitamente dañinas para el progreso de cualquier judoka. Una vida lujuriosa solo triunfa en embellecer interesado en la parte interior del hombre, así ánimo la empresa de los trabajos duros como tan eficazmente pueden verse a través de los métodos de entrenamiento del judo.

Esto endurece el entrenamiento mental del judoka y construye para el una gran entrada par endurecerlo en la adversidad. A través de la aplicación de las prescriptas disciplinas físicas y mentales del judo. Kano creía que las virtudes morales personales podían ser defendidas y el coraje moral desarrollado **"el cuerpo esta obligado a la necesidad de ser efectivo en lo que atiende al objetivo de la vida"**; escribió Kano. El entrenamiento desarrolla el sentido del honor en cada exponente cuando los exponentes tienen el privilegio de participar en judo como algo sagrado. Aun más, el judoka que se entrena correctamente, aprende a actuar de acuerdo con lo que es justo o correcto y así el sentido de la justicia. También esencial para el progreso del judoka es la habilidad de aceptar los propios sacrificios.

Las privaciones no deben romper el espíritu del judoka que ha sido correctamente entrenado en las lecciones del propio sacrificio.

La practica de la amabilidad y el discernimiento en el trato con otros, junto con el espíritu de colaboración era otro punto importante para Kano.

La dignidad del porte, en los exponentes del judo, cuya etiqueta es el trampolín del coraje desarrollado por el hombre maduro.

### Quien puede conferir los grados de judo en el kodokan

**Es esencial darse cuenta que el kodokan ha sido de modo esencial un esfuerzo directamente plebeyo en contraste con las artes marciales de los aristocráticos guerreros, Kano intento que tal reconocimiento en las formas de los grados de judo pudieran ser útiles a todas esas personas quienes perseveran en las disciplinas del judo.**

Solamente el kodokan estaba y esta todavía autorizado para decidir y otorgar los grados de judo del kodokan. Pero para las técnicas del examen de judo el kodokan ha autorizado la creación de tablas de exámenes específicos y oficiales. Tal es así que esos consejos de exámenes hacen solamente recomendaciones para los grados; solo el kodokan puede aprobar y juzgar los grados. Esta relación es muy mal interpretada, especialmente en el oeste. Hoy día la federación internacional de judo intenta organizar la normalización de grados. Ellos aceptan las propuestas de cada país referidas al ascenso de grados dando así autonomía para la promoción a grados superiores.

### El grado del judo y la escena moderna

Aunque Kano intento un mayor entendimiento del judo como fue indicado en los **"tres principios de la cultura"**, el judo interpretado en el sentido moderno ha achicado su panorama y es definitivamente programado hacia la aplicación del judo como deporte.

Este proceso ha estrechado la integridad de los grados de judo hacia fuera del sistema de judo. Para ver este hecho más fácilmente, una pequeña comparación entre el judo moderno y el viejo, los clásicos sistemas de las artes marciales, pueden ser útiles.

Nunca hubo equivalentes entre el oku-dan y los clásicos sistemas de ranking, pero los dos pueden ir lado a lado para dar una sencilla comparación. El oku-dan es el equivalente de un nivel de 3ro a 4to dan, el moku-roku es el 5to a 7mo dan inclusive, el menkyo se acerca del nivel del 8vo al 9no dan, y el kaiden puede ser tomado como el nivel del 10mo dan.

Ambos, el moderno kyu-dan y el clásico sistema de grados de las artes marciales están relacionadas con la habilidad técnica de sus respectivos exponentes, pero solamente los clásicos sistemas alcanzan integridad en este tema. Por ejemplo no es posible para un graduado bajo ser más hábil y efectivo que su superior de acuerdo a los sistemas clásicos, pero en judo es frecuente el caso. Tan estricto es el tema de la integridad de los grados en los sistemas clásicos que aunque un heredero legítimo suceda como cabeza de la tradición familiar, el no es elegible para asumir el grado en ningún nivel.

Puede él, por otra parte, estar acompañado de un sentido técnico pero ser deficiente en el sentido de la madurez personal, no puede asumir ningún grado, en el sistema kyu-dan frecuentemente se vuelve un acto de política concomitante con la asunción de alguna clase de título administrativo o autoridad. Por lo tanto los judokas que están menos que técnicamente calificados, pueden, y lo hacen, recibir grados judo. Son entonces también, los judokas técnicamente hábiles quienes tienen poco más allá que mostrar que los esfuerzos de su entrenamiento llegan rápidamente arriba de la escala de los grados de judo.

El tema de la confusión del problema que los grados de judo deben mostrar al mundo moderno es el resultado de la gran popularidad del judo y la falta de estricto control sobre el de una autoridad superior.

Judo esta considerado como algo que cualquiera puede hacer, y todo el mundo esta haciéndolo. Como consecuencia, hay muchas interpretaciones de lo que es el grado de judo, así como hay intentos individuales de juzgarlo o usarlo. A pesar de la aparente condición caótica, el pronóstico para la restauración de la integridad de los grados de judo es brillante. Hay un fuerte intento para retornar a los conceptos de Kano sobre lo que era el grado de judo realmente y a quien debía ser otorgado. Kodokan ha reconocido a ciertos cuerpos nacionales específicos para hacer las recomendaciones del grado a través de todo el mundo; solo estos cuerpos nacionales tienen el reconocimiento de la autoridad por el kodokan. En USA el único cuerpo oficial es la U.S Judo Federation. La U.S.J.F es asistida en los asuntos del grado por la federación internacional de judo. Kano ha sido muy selectivo en esta elección de los cuerpos nacionales a través del mundo y consecuentemente hay muchos grupos aspirantes a tener tal reconocimiento, pero han fracasado para obtenerlo. En algunos casos estas fallas son el resultado de la integración de los exponentes del judo con los cuerpos oficiales nacionales, pero la desunión entre grupos desconocidos y oficiales ha ocurrido también. El fraccionamiento entre los grupos del judo es tal vez tan natural como inevitable, pero no debe servir como justificación para la asunción de autoridades de grupos desconocidos.

Kano sin duda se dio cuenta, cuando él popularizo el sistema kyu-dan, que es perfectamente natural para los humanos buscar una recompensa para sus esfuerzos. Pero el también puso gran fe en la habilidad del hombre para usar los grados del judo propiamente.

### **Muchos judokas tienen aun que demostrar que ellos entienden el significado del judo.**

Aquellos exponentes que aceptan el grado de otro que no sea el cuerpo nacional pueden ser acusados de malinterpretar el espíritu del judo del kodokan. No solamente han revertido la ecuación que fue establecida al comienzo de este artículo (una acción que automáticamente niega el valor del grado del judo) pero en su egoísmo e inmadurez para obtener favores, recompensas, ganancias de poder (reales o imaginarias), prestigio social, o ventajas comerciales, estos grupos disidentes solo han triunfado en bajar la calidad de la verdadera causa que ellos mismos sostenían como ser el reconocimiento a la autoridad superior del kodokan.

A través de este acto de creación y uso de grados no oficiales de judo, los disidentes egoístas ubican su habilidad técnica sobre la autoridad reconocida. En su aceptación de otro que no es el judo oficial esas palabras no solamente reciben un producto inferior de rango, pero están permitiéndole ser otorgadas a tipos inferiores de personas en ellos mismos, puesto que como han desobedecido los "tres principios de la cultura" sobre los que la graduación del judo esta basada por definición cualquier ruptura con la autoridad del kodokan es estar en desacuerdo con este importante principio de Kano.

No son las críticas usualmente hechas por los disidentes a los cuerpos reconocidos validos. Un examen cerrado del kodokan ideal revela, que no es, como algunos disidentes dicen, fuera de moda. Es tan valido hoy, como siempre lo fue, y un importante movimiento social muy necesario al mundo moderno. Esos disidentes que señalan a las autoridades del kodokan como ineficientes y quieren usar tales argumentos para romper los lazos con las autoridades oficiales del judo solamente están admitiendo su fracaso para armonizar con el orden establecido, mas bien ellos deberían contribuir para tener medidas constructivas para mejorar el judo nacional como un activo y cooperativo miembro de sus funciones. En la base de todos los lideres del judo disidente esta el hecho de que esta disgustado con su grado y estado en el esquema reconocido de las cosas. Su ecuación es **"el nombre sigue al cargo"**. El esfuerzo y el mal uso de los grados del judo son malos para el espíritu del judo. La sustitución de los grados del judo de kodokan constituye un acto de conveniencia que juega con el frío ego y se muestra como antitesis de la esencia del judo del kodokan.

Es comprensible que siempre habrá una cierta preocupación por el grado, pero cuando el deseo de recompensas o reconocimiento se vuelva tan compulsivo que los individuos lo acepten en cualquier forma, entonces ellos caen fácilmente presos de los desprejuiciados que usan el grado como un medio político o financiero para su propio beneficio.

Los judokas que viven de acuerdo a las estrictas reglas del kodokan no necesitan de otro que no sea la organización oficial, así honraran la ecuación que el rango valido **"sigue al hombre"**.