



La Fundación de Judo del Kodokan y su Desarrollo

Por el Prof. Jigoro Kano.

Lo que prevalece ampliamente ahora por el mundo bajo el nombre general de Judo del Kodokan que el Prof. Jigoro Kano fundó en el año 1882 de la era Meiji (1882), es como un medio de comprender su nuevo ideal sistematizando la teoría y técnicas del jujutsu tradicional de varias escuelas.

1 - Entrenando el Jujutsu y el Estudio Serio.

El Prof. Kano que era pequeño y débil por naturaleza empezó a practicar el jujutsu a la edad de 18 años con el propósito de no ser desestimado por otros. Aprendió "los Atemi waza" (técnicas de golpear) y "los Katame waza" (técnicas de retener) de la Escuela de Jujutsu de Tenjin-shin'yo Ryu y "los Nage waza" (técnicas de lanzamiento) de la Escuela de Jujutsu de Kito Ryu. Basado en éstos, dominó su conocimiento más profundo y tomó muy bien más extensamente los puntos razonables que forman otras escuelas. Además creó las nuevas técnicas de su propia experiencia. Él vino a sentirse seguro, pues ese jujutsu no sólo es útil para el entrenamiento de deportes competitivos, sino también para el cultivo del carácter legítimo. Así, el Prof. Kano, agregando los nuevos dispositivos a su conocimiento de jujutsu tradicional que era un recurso cultural precioso de Japón, fundó el Judo del Kodokan, con la educación física, competición y entrenamiento moral como su objetivo.

2 - La fundación de Judo de Kodokan.

Prof. Kano estableció el Kodokan en 1882. En ese momento el dojo era de tan sólo 12 tatamis de estera de extensión y el número de seguidores era tan pequeño como 9.

El jujutsu se reemplazó por el judo por la razón que mientras "Jujutsu" significa las técnicas, "Do" el camino. Tiene dos significados, un camino que es el que nosotros transitamos y un camino de vida o la doctrina moral.

Como los medios para enseñar él adoptó el Randori y las Katas. Lo hacía mediante conferencias y método de cátedras. Agregando a la educación física el entrenamiento intelectual y la cultura moral. Él consideró estos tres los aspectos principales de la educación. La armonía de estos tres hará el ideal de educación a través del judo.

3 - El principio de "Ju" (cortesía).

Alrededor del año 20 de la era de Meiji (1887), el judo había prevalecido encima del jujutsu y estaba entrando en todo el país. La teoría de victoria y pérdida se generalizó en base a la razón. "Ju" en el judo fue considerado el medio en la frase que expresa "Ju" (cortesía) superadora del "Go" que significa energía (rigidez).

4 - Los extractos de las Conferencias del Prof. Kano (1889).

Todo el waza (las técnicas) debe ser razonable y científico. El waza razonable no pone una encendida tensión, tiene el gran efecto en mejorar el físico y es excelente como un medio de competición.



Para desarrollar el waza razonablemente, es mejor acudir al randori en el cual el "Tsukuri" (la dirección de cuerpo para la preparación de atacar) es apoyado por Shizen-tai (la postura natural).

El objeto de entrenar debe ser instrumentado en la educación física, intelectual y moral.

5 –El buen Cultivo y Uso de Energía.

El Prof. Kano dijo en el año 1943 de la era de Meiji (1910) que la teoría de cultivar la energía era incrementar el método para aumentar la habilidad mental y física guardándolos tanto como era posible. Él también dijo que su buen uso es cultivar y usar la energía humana para el bien y que la teoría puede ser adquirida a través del judo que entrena y puede aplicarse a todos los aspectos de la vida. El Judo vino a formar dos grandes postes indicadores de "el buen uso de la energía de uno" y "el bienestar mutuo."

6 - El mejor uso de energía y el bienestar mutuo.

Uno no puede esperar el "mejor uso de energía" y "el bienestar mutuo" sin saber su idea de judo.

En las fases iniciales, la importancia primaria de judo se concedió a "Haga" (el camino) y las técnicas fueron consideradas concomitantes, en una palabra, un medio para entrar al camino. Además de la victoria y la derrota, por consiguiente, una vista seria se tomó de sus facetas aplicables. La teoría de victoria y derrota era la fundación espiritual del Judo.

Alrededor del año 20, hacia los 30 de la era de Meiji (1887-1906) la teoría de victoria y derrota fue enseñada a obtener una victoria a fuerza de la teoría de "Ju", en la cual la fuerza del antagonista se utiliza sin actuar contra él. El Prof. Kano dijo que la teoría no sólo puede aplicarse a la competición, sino también a los asuntos humanos en general.

No antes, sin embargo, creyó sentir lo difícil de sólo explicar la técnica por la teoría del "Ju." Su idea progresó al principio de "el cultivo del Buen uso de energía" y finalmente en 1922 al slogans, "Mejor uso de la energía" y "el bienestar mutuo", que anunció en su país y en el extranjero.

La teoría coherente en los métodos de ataque y defensa en el judo es "para trabajar la fuerza mental y física más eficazmente." Este principio no sólo podría aplicarse a la competición sino también a todas las situaciones y la sociedad en general. En una palabra simplemente no es meramente un medio de "el buen uso de la energía" para ser aplicado para atacar y defenderse, sino es el camino de "el buen uso de la energía" que se aplicaría en la práctica de todo en la vida. El Prof. Kano dejó sus últimas enseñanzas al efecto que "el Judo es la manera de usar la fuerza mental y física de uno más eficazmente. Entrenando, uno se debe disciplinar y cultivar su cuerpo y espíritu a través de la práctica de técnicas para el ataque y defensa, para dominar el ser de esta manera. Y, la fuerza de estos medios, es la última meta del judo para construir nuestro perfeccionamiento y beneficiar el mundo." "El mejor uso de la energía" y "el bienestar mutuo" es la versión condensada de estas enseñanzas. Mientras hablando sobre la relación entre "el buen uso de la energía" y "el bienestar mutuo", el Prof. Kano dijo el anterior va delante del último. "El buen uso de la energía" es el principio básico de la técnica, así como el de la vida social. Nosotros podemos decir estos dos slogans como la misma cosa. El Prof. Kano era un calígrafo excelente. Los caracteres (el buen uso de la energía) y (el bienestar mutuo) están impresos aquí así como era escrito por él con un cepillo y tinta de India. Se considera que su letra es el alcance más alto de caligrafía.



Cuando nosotros lanzamos nuestros ojos en lo que el Prof. Kano está escribiendo, nos impresionamos con su habilidad artística y nos sentimos como si le oiríamos hablar. Nos hace de nuevo realizar las cualidades esenciales de judo y su importancia internacional. Nos recuerda su gran contribución hacia la elevación de la norma cultural y la prosperidad mutua de humanidad, y nos da un sentido renovado del deber.

Nota aportada por el Maestro Antonio Ramón Gallina 7mo Dan