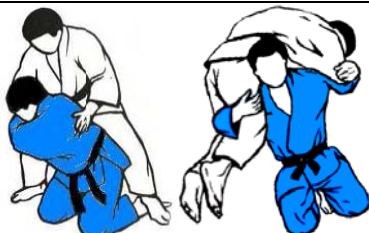


CONFEDERACION ARGENTINA DE JUDO – Dirección Deportiva Nacional

Categoría Promocional: 9 y 10 años. Masculino y Femenino

Nuevas disposiciones técnicas de competencia – Técnicas Prohibidas a partir del 1ro de Enero del 2009

EN TODAS ESTAS ACCIONES EL ARBITRO DARA MATTE DE INMEDIATO (AUNQUE HAYA REALIZADO LA PROYECCION, NO SE DARA PUNTAJE ALGUNO), SE LE ADVERTIRA AL COMPETIDOR DE QUE NO DEBE REALIZARLA.-LA SEGUNDA VEZ QUE REALICE ESA MISMA ACCION SE LE APLICARA UNA SANCION (SHIDO) Y SI REALIZA LA MISMA ACCION POR TERCERA VEZ SE LE APLICARA HANSOKU MAKE.-



ACCIONES TECNICAS CON AMBAS RODILLAS AL SUELO

TODAS LAS ACCIONES DONDE EL COMPETIDOR SE DEJE CAER CON AMBAS RODILLAS PARA EJECUTAR UNA TECNICA DE PROYECCION COMO SEOI OTOSHI, KATA GURUMA ARRODILLADO, ETC.-

- ESTAS ACCIONES SON MUY PERJUDICIALES PARA LAS ARTICULACIONES DE LAS RODILLAS, NO DEBE FOMENTARSE SU ENTEENAMIENTO EN EDADES TEMPRANAS
- LA CAÍDA ES MUY PELIGROSA, YA QUE COMPROMETE LA CABEZA Y HOMBRO DEL UKE DIRECTAMENTE



ACCIONES TECNICAS CON AGARRE ALREDEDOR DEL CUELLO

TODAS LAS ACCIONES DONDE EL COMPETIDOR TOMA CON SU BRAZO ALREDEDOR DEL CUELLO DOMINANDO LA CABEZA DEL ADVERSARIO CON LA INTENCION DE PROYECTARLO, KOSHI GURUMA, ETC

- ESTA ACCION NO FOMENTA EL AGARRE TRADICIONAL, NO SE DEBE ALENTAR OTRO TIPO DE AGARRE EN ESTAS CATEGORIAS.
- EL UKE TIENE GRAN POSIBILIDAD DE CAER DE CABEZA Y SER APLASTADO POR TORI



NO SE DEBE ACOSTUMBRAR EN ESTAS EDADES A TOMAR LAS PIERNAS

ACCIONES TOMANDO LAS PIERNAS

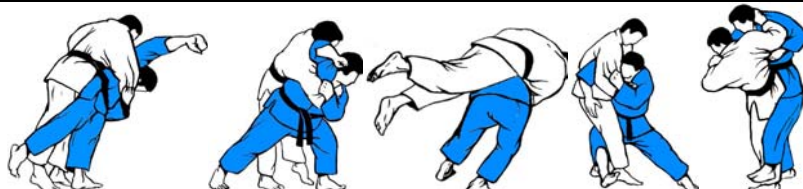
- TODAS LAS ACCIONES QUE EL COMPETIDOR INTENTE TOMAR UNA O AMBAS PIERNAS ANTES DE APLICAR UNA TECNICA, MOROTE GARI, KUCHIKI TAOSHI, KIBISU GAESHI, ETC.-
- NO SE DEBE FOMENTAR ESTAS ACCIONES NI AGARRE TRADICIONAL, NI TOMAR LA PIERNA O AMBAS PIERNAS.
- FOMENTANDO ESTAS TECNICAS NO SE AUMENTA Y PROGRESA EN LA BASE TECNICA DEL COMPETIDOR EN ESA EDAD



ESTAS ACCIONES TIENEN CAIDAS PELIGROSAS PARA ESTAS EDADES

ACCIONES SUTEMI WAZA

- TODAS LAS ACCIONES QUE EL COMPETIDOR ARROJE SU CUERPO AL SUELO PARA PROYECTAR AL Oponente COMO EN TOMOE NAGE, SUMI GAESHI, URA NAGE, UKI WAZA, ETC



ACCIONES MAKIKOMI WAZA

- TODAS LAS ACCIONES QUE ENROLLEN AL Oponente EN CUALQUIER DIRECCION CON CUALQUIER TECNICA DE PROYECCION
- LOS MAKIKOMI POR LO GENERAL APLASTAN AL Oponente

TIEMPO DE OSAEKOMI WAZA	KINSA (VENTAJA)	YUKO	WAZAARI	IPPON
TIEMPO EN SEGUNDOS >>>	MENOS (-) de 10	10 a – de 15	15 a – de 20	20

CRITERIO DEL ÁRBITRO:

- Arbitrar para educar, advertirá la primera penalidad y en la reiteración de la misma penalizará.
- Cuidará la salud y la sana competencia por encima de todas las demás cuestiones técnicas

CRITERIO DEL TECNICO:

- No debe tratar al niño como un competidor adulto, lo acompañará y aconsejara técnicamente sin hacer énfasis en el resultado del combate.
- Esta etapa no fomenta la competitividad sino el desarrollo técnico, debe transmitirlo a los padres
- No se debe hacer bajar de peso en el campeonato en estas edades, la salud esta primero que una medalla (es importante inculcar esto tanto a los profesores, delegados, padres y técnicos)

CRITERIO DEL ÁREA DEPORTIVA:

- Se tratara de utilizar el sistema corralito por división de peso (Agrupamiento de judocas en cercanías de la mesa de control, de esta forma, también se limitara el uso del micrófono.
- Se continuara aplicara la llave de repechaje doble cruzado para que compitan dos veces como mínimo.

CRITERIO DEL ÁREA EDUCACION:

- Colaborara con los árbitros para un control claro de las técnicas aplicadas y su procedimiento.

La presente norma cuenta con el aval del Vocal Técnico Nacional, Director de arbitraje, Director de Enseñanza y Técnico Nacional de Infantiles como futuro receptor de estos judocas.